

Stary Człowiek i móże

„Krzepki
76-latek
deklaruje
Denisa
Rozrabiakę.”
Variety

ANTTI LITJA
PETRA FREY
MARI PERANROSKI
IIRRA FORSS

VIKTOR DREVITSKI KARI KETONEN MIKKO NEUVONEN BRUNO PUOLAKAINEN ALINA TOMNIKOV DZWIĘK TUOMAS KLAAVO
MUZYKA HILMAR ÖRN HILMARSSON MONTAŻ HARRI YLÖNEN CHARAKTERYSTYKI KATA LAUNONEN SCENOGRAFIA ANNA VILPPUNEN
ZDJĘCIA BETSY ÅNGERMAN-ENGSTRÖM SCENARIUM PIIVI HELLSTEDT F.S.C. NA PODSTAWIE POWIEŚCI TUOMAS KYRÖ JĄ: DOME KARUKOSKI
PRODUKCJA JUKKA HELLE I MARKUS SELIN REŻYSERIA DOME KARUKOSKI



TYLKO W KINACH STUDYJNYCH

Dystrybucja: **BOMBA**
FILM

www.bombafilm.com



Bomba Film Sp. z o.o.

ul. Zielona 8/4, 20 – 082 Lublin



przedstawia film twórcy SERCA LWA oraz LAPONSKIEJ ODYSEI

Dome Karukoskiego

STARY CZŁOWIEK I MOŻE

(Mielensäpahoittaja)

Finlandia 2014 (104 min)



W KINACH OD 19 czerwca 2015

Po raz trzeci w historii od 1970r. w Finlandii sprzedano ponad 2 miliony biletów na krajowe produkcje. Z tego ¼ - na film Karukoskiego

CINEEUROPA.ORG

DYSTRYBUCJA – BOMBA FILM SP. Z O.O

ul. Zielona 8/4, 20-082 Lublin

tel.: 81 82 00 789, fax: 81 82 00 889

KONTAKT - Artur Swacha, e-mail: artur@bombafilm.pl, kom.: + 48 88 125 67 68

Media & PR – Łukasz Kanafa, e-mail: lukasz@bombafilm.pl, kom.: + 48 668 855 789



Bomba Film Sp. z o.o.

ul. Zielona 8/4, 20 – 082 Lublin

BOMBA FILM

przedstawia film

STARY CZŁOWIEK I MOŻE

Tytuł oryginalny: *Mielensäpahoittaja*

Twórcy filmu m.in.:

reż.: Dome Karukoski

scen. (na podstawie opowiadania Tuomasa Kyrö): Dome Karukoski, Tuomas Kyrö

zdj.: Pini Hellstedt

muz.: Hilmar Örn Hilmarsson

prod.: Finlandia 2014 (104 min)

Obsada:

Antti Litja – **Zręda**

Petra Frey – **Żona**

Mari Perankoski – **Synowa**

Iikka Forss – **Syn**

Wiktor Drewicki – **Siergiej**

Alina Tomnikow – **Ludmiła**



Bomba Film Sp. z o.o.

ul. Zielona 8/4, 20 – 082 Lublin

Opis filmu:

STARY CZŁOWIEK I MOŻE to opowieść o tym, że kiedyś było lepiej. O kimś, kto pamięta, że wtedy wszystko było jak należy. Wtedy, czyli jakoś przed 1953 rokiem. To, co nastąpiło potem, tylko psuje człowiekowi krew.

Gderliwy staruszek potknął się przy schodzeniu do piwnicy gdzieś na fińskiej prowincji. Czeką go rehabilitacja w jednym z helsińskich szpitali. Taki obrót spraw jest mu nie na rękę z czterech powodów:

- 1) będzie musiał wziąć taksówkę,
- 2) nie będzie mógł podać zupy cierpiącej na chorobę Alzheimera żonie,
- 3) sam nie prowadzi samochodu, więc istnieje ryzyko przejazdki z babą za kierownicą
oraz
- 4) będzie musiał spędzać czas z rodziną.
W tym – ze swoją synową.



Synowa to nowoczesna kobieta sukcesu. Nie przepada za staruszkami, który potrafi tylko narzekać. Perspektywa zajęcia się teściem jest tym bardziej kłopotliwa, że czeka ją zadanie - dobić targu z rosyjskimi biznesmenami.

Komuś na pewno napsuje się dużo krwi...

Prasa o filmie:

Film docenią zwłaszcza ci, którzy sądzą, że dzisiejszy świat schodzi na psy

Variety

Najzabawniejszy i zarazem najbardziej poruszający film festiwalu w Toronto

Seventh-Row

Krzepki 76-letni Litja deklasuje Denisa Rozrabiakę

Variety



Bomba Film Sp. z o.o.

ul. Zielona 8/4, 20 – 082 Lublin

Reżyser o filmie:

„Mój ojciec rok temu przekroczył 80-tkę. Denerwuje się, gdy nie zobaczy wiadomości, które zwykł oglądać. Denerwuje się, gdy ktoś poprzestawia rzeczy, które zostawił na stoliku. I denerwuje się, bo świat schodzi na psy. Kocham go. Zrobiłem ten film dla niego.”

Reżyser filmu:



Dome Karukoski

rocznik 76'

Finlandia

Urodzony na Cyprze, pochodzenia fińsko-amerykańskiego. Studiował sztukę filmową na Uniwersytecie Aalto (niegdyś Uniwersytecie Sztuki i Wzornictwa w Helsinkach). W wieku 9-ciu lat wyróżnił się zdobywając brązowy medal w Konkursie Lego w Lepsämä. Zbudował szpital.

Jeden z najczęściej nagradzanych reżyserów fińskich. W 2013 roku wciągnięty na listę „10 Directors to Watch” przez redakcję „Variety”.

Wszystkie jego filmy okazywały się sukcesem, zarówno w oczach krytyki jak i pośród festiwalowej i kinowej widowni. Jego poprzednie filmy zdobyły łącznie 30 nominacji do Fińskiej Nagrody Filmowej. Karukoski był nominowany w kategorii „najlepszy reżyser” w przypadku wszystkich 5 poprzednich tytułów; za DOM MROCZNYCH MOTYLI oraz LAPOŃSKĄ ODYSEJĘ otrzymał tę nagrodę.

Filmy Karukoskiego otrzymały dziesiątki międzynarodowych nagród; oglądali je widzowie na wszystkich kontynentach.



Filmografia reżysera:

STARY CZŁOWIEK I MOŻE (Mielensäpahoittaja) – 2014

SERCE LWA (Lejonasydän) – 2013

LAPONSKA ODYSEJA (Napapiirin sankarit) – 2010

ZAKAZANE OWOCE (Kielletty hedelmä) – 2009

DOM MROCZNYCH MOTYLI (Tummien perhosten koti) – 2008

PIĘKNA I DRAŃ (Tyttö sinä olet tähti) – 2005

